нег домой пришла. Положила на калачи 80 рублей, подарок куме на 30 рублей, крестному — рубашонки, распашонки на 20 рублей, попу в церкви тоже надо положить, а то не будет крестить. На второй день «ла скалдаторе» в церкви тоже надо выложить деньги... а мне, куме, целый месяц с мужем надо экономить на еде и на самом необходимом, чтобы дожить до зарплаты».

Вот такое письмо. С одной стороны, мне жалко куму, что ей приходится положить зубы на полку, а с другой стороны — и не очень. Потому что методы у этой кумы какие-то мне неприятные. Ну, ела там, пила, подарки делала, а кýма-то своего разлюбезного зачем, как говорится, под монастырь подводит? Вот что мне непонятно.

И вообще изо всего этого любопытная картина вырисовывается, если, конечно, пораздумать: люди сами себя загоняют в пятый угол.

Ведь кум на крестинах — это фигура. На эту должность приглашают далеко не каждого. И если кто откажется — обидит этим хозяина. Но ежели кум не раскошелится, начнет жаться, на него, естественно, будут смотреть косо: какой, дескать, это кум?

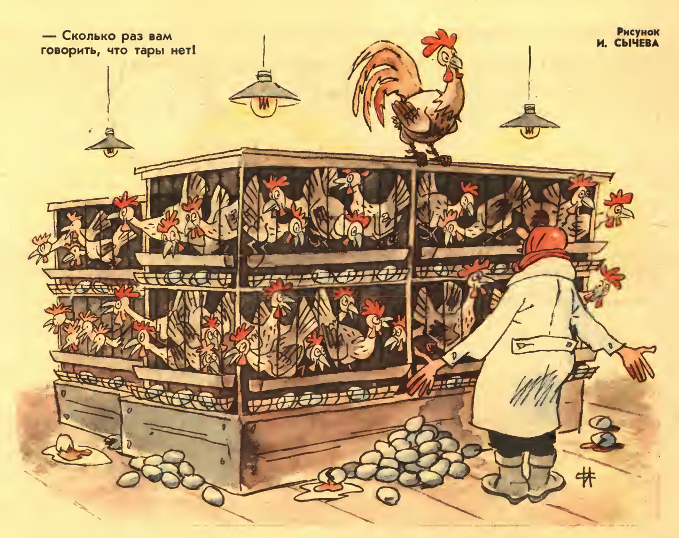
Но главный парадокс заключается в том, что хозяин, устроитель торжества, от подношений тоже не богатеет: как показывает практика, денег в основном хватает на покрытие расходов на угощение, то есть на самую обыкновенную, самую безыскусную пьянку. Во что, собственно, и выливаются эти крестины.

И вот эта пьянка прикрывается весьма возвышенными словесами. Дескать, мы чтим старые обычаи, завещанные традиции, а то еще и так: крещеный будет вхож в царство небесное. (А кого не крестили, он чем виноват? Он куда будет вхож?)

Ну, тут уже совсем поднимай руки кверху и сдавайся на милость победителя. Потому что царство небесное высоко и специалистов по этому вопросу почти не осталось. Проверять этот тезис, по сути дела, не у кого.

Я же лично могу сказать, что царство небесное — это не в моем департаменте. Конечно, оно тоже находится в ведении «Крокодила», но занимаются им непосредственно товарищи из соседней комнаты. И они вам подтвердят, что направление в это царство не зависит от того, выстрижен крест на макушке или нет. Для этого, как правило, требуются более серьезные рекомендации.

г. Кишинев.



— Сколько раз вам говорить, что тары нет!

Рисунок И. СЫЧЕВА



Вадим ПОЛУЯН,
специальный корреспондент Крокодила

АДРИАТИКА

Вечерний порт Риека — словно плламя:
огней вокруг, как в тундре комарья...
Я в море выхожу на «самолпаве»,
на теллоходе, проще говоря.
А море растеппелось, как у Япты...
С кем в шахматы! Согласен нá три матика!..
И сразу осекаешься. Увяп ты.
Тебя «не разумеют». Адриатика!
В каюту, а ло-здешнему — в кабину
несу на одиночество обиду.
В кабине нет окошечка. Без оного!
На койку плюх и — скукота бизонова...
А уж с утра,
вскочив с одра,
забыв каюту,
мчишься к юту,
глядишь: не ло-сентябрьски солнце задрано...
Одно пишь чувство портит арабески —
что так микросколически лозавтракано.
Микросколически! Зато по-евролейски!
Ловлю целебность в солнечном безумии.
О море, уберечь твои дары б!
А острова —
то синие Везувии,
то плавники зеленых чудо-рыб.
Боровиками выросшие крепости
локазывают каменные лрелести.
Американцы, слов не прожевав,
расщелкались ощеренными камерами.
Лишь швед не шелохнет щеками каменными,
вытягивая шею, как жираф.
Две немки непосредственно в бикини
ло палубам лоплыли, как богини.
Взгляд смертных, не смущаясь
беслодобностью,
признап их беслортошность беспардонностью.
Прекрасна здесь лишь моря оголенность,
лишь солнышка нагая окаленность.
Вон островá, разбросанные горсткой,
и те прикрыли ллешь лапахой горской.
А небо голубое, как Мадонна...
О чем, монашка, шелчешь монотонно!
Здесь Адриатика, что носит имя Ядран,
все знала от галер до субмарин.
Молись, чтоб никаким ядреным ядрам
не расплескать ее аквамарин!

Любляна — Дубровник.



— Лыжню!

Рисунок Ю. УЗБЯКОВА

Рисунок А. ЩЕРБАКА, г. Кременчуг.

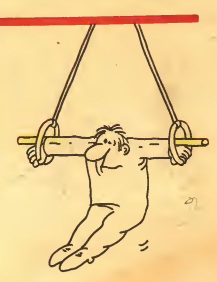


Рисунок Е. МИЛУТКИ

С. ЛИВШИН Рассказ

ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ

— Можно?

Держась за руки, в кабинет заглянула молодая пара. Муж подошел к человеку в черных нарукавниках, сидевшему за письменным столом, и робко осведомился:

— У вас дают консультации по семейным конфликтам?

— Мы... пока еще не ссоримся,— конфузясь, объяснила жена,— ну, а вдруг? Всякое может быть. Посоветуйте, пожалуйста, что в таких случаях делать...

Хозяин кабинета подвел их к стенду с диаграммами и надписью: «Любовью дорожить умейте!»

— В нашем бюро добрых услуг освоен новый вид обслуживания — укрепление семьи в присутствии заказчика. Видите, в первом квартале сверхпланово укрепили тридцать пар. Наладим и вам прочный брак. Но сперва кое-какие формальности. С какого периода любите противоположную сторону?

— С первого взгляда...— пробормотал муж.

— Расплывчато,— покачал головой человек в нарукавниках.— Прошу конкретно: год, месяц, число.

— В общем, весной...

— Двенадцатого марта, вечером. Неужели ты забыл? — подсказала жена.

— Мужчины вообще забывчивы,— усмехнулся человек в нарукавниках.— Кстати, вас не шокирует, что вы гораздо эффектнее мужа?

— Как вам сказать...— смешалась она.— Я люблю его... Хотя, честно говоря, Коля Свиридов был интереснее...

— Ты все еще о нем думаешь? — нахмурился муж.

— Зато я не ездила с ним на Кавказ, как ты с Зиной, — парировала жена.

— Уточним данные по Зине,— потребовал работник бюро.— Долго ли это тянулось?

— Что тянулось? — вскипел муж.— Мы вместе ходили в турпоход. Но там было еще двадцать девушек.

— Вот оно что...— упавшим голосом сказала жена.— Значит, Зиной дело не ограничилось! Да знаешь, кто ты после этого?!

— Вы не правы,— вмешался человек в нарукавниках. — Надо быть терпимее к слабостям мужа. Тем более что вы старше.

— Я старше?! — взвилась жена. — Да меня за школьницу принимают в трамвае! Не хочу быть терпимее к его слабостям! Их у него слишком много!

— Конечно, куда нам до Коли Свиридова! — саркастически засмеялся муж.

— Да! Он себе такого никогда не позволил бы!

— Товарищи,— постучал по столу работник бюро,— пусть даже вы друг другу не подходите, но ради счастья ваших будущих детей...

— Никаких детей! — закричала жена.— Я хочу развода! Сегодня же! Какая удача, что я обратилась к вам за консультацией и вы открыли мне глаза на этого проходимца!

— Нет, это мне вы открыли глаза! — заорал муж.— Развод! Немедленно!

И оба выбежали, хлопнув дверьми. Человек в нарукавниках покачал головой:

— Сегодня пятая пара. Эх, молодежь нетерпеливая...

г. Одесса.



Рисунок Е. ГУРОВА

— Чего хочешь, Балда, проси, только музыку свою унеси!

МИМОХОДОМ

Когда сглаживают углы, получается замкнутый круг.

Любой ветер — попутный, когда плывешь по течению.

Мы охотно прощаем ошибки ближнему, если они ему во вред.

Одной точки опоры мало — нужны еще рычаги.

Талант пробьет себе дорогу, но ездить по ней будут другие.

Нас много, а я один.

Бывает, все условия для жизни уже возникли, а подходящей планеты еще нет.

Как плохо быть хорошим: невозможно исправиться, когда тебя критикуют.

Данил РУДЫЙ

г. Одесса.

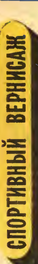




Рисунок В. ВЛАДОВА

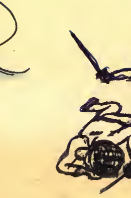
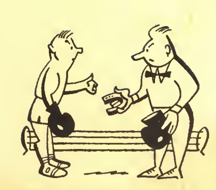




Рисунок Е. МИЛУТКИ



— Подкова? Так это же на счастье!

Рисунок М. ВАЙСБОРДА